

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра философии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы духовной культуры общества**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Обществоведческое образование

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. филос. наук, доцент кафедры философии Виноградова И. Б.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 6 от
26.02.2021 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

1 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов целостного представления о сущности духовной культуры общества, ее формах, элементах, функциях и специфике как основы профессиональной подготовки специалиста, способного учитывать разнообразие культур в условиях межкультурного взаимодействия в рамках образовательного процесса.

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;
- сформировать способность организовать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;
- сформировать готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- сформировать способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
- научить реализовывать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся, проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.04.ДВ.01.02 «Основы духовной культуры общества» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, изученных на уровне бакалавриата, – «Культурология», «Философия».

Освоение дисциплины К.М.04.ДВ.01.02 «Основы духовной культуры общества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Философия образования;

Б1.О.03 Русский язык в профессиональной сфере;

К.М.04.ДВ.01.01 Воспитательный потенциал обществоведческого образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы духовной культуры общества», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	знать: - структуру общественного сознания; - содержание духовных ценностей личности и общества; уметь: - выявлять и критически осмысливать основные элементы духовной культуры общества; владеть: - основными понятиями и концепциями, характеризующими состояние духовной культуры общества.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	знать: - природу и основные элементы духовной культуры общества; - историю развития духовной культуры общества и ее современные тенденции; уметь: - осуществлять системный культурологический подход к анализу социальных, этнических и конфессиональных явлений и процессов; владеть: - навыками бережного отношения к культурному наследию.
УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	знать: - содержание духовных ценностей личности и общества; уметь: - выявлять и критически осмысливать основные элементы духовной культуры общества; владеть: - коммуникативными навыками с учетом ценностей гуманизма и толерантности и речевого этикета.

ПК-3. Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе обществоведческого, религиоведческого и теологического образования

методический деятельность

ПК-3.1	Знает: методы и приёмы осуществления методического сопровождения; алгоритм проектирования образовательных программ; инструментарий эксперта для оценки образовательных программ.
ПК-3.2	Умеет: отбирать и использовать приёмы проектирования и реализации образовательных программ в различных образовательных средах.
ПК-3.3	Владеет: приёмами методической поддержки педагогов; приёмами экспертной деятельности при оценке качества образовательного процесса.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4

Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

1. Содержание дисциплины

1.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Сущность и содержание духовной культуры общества :

Духовная жизнь человека и человечества, ее социальный характер. Духовность как условие, фактор и инструмент решения задачи выживания человечества, его надежного жизнеобеспечения, устойчивого развития общества и личности. Духовность как понятие религии, религиозной и идеалистически ориентированной философии. Духовная жизнь общества как идеальная реальность, совокупность смысложизненных ценностей, присутствующая в нем самом и детерминирующая содержание, качество и направленность социального и Природные и духовные потребности. Потребность индивида в освоении знаково-символического мира культуры. Общественное сознание как целостное духовное образование. Общественное сознание как социально обусловленный феномен. Уровни общественного сознания: обыденное и теоретическое, идеология и общественная психология. Формы сознания: философское, религиозное, моральное, эстетическое, правовое, политическое, научное.

Раздел 2. Духовные ценности в системе культуры:

Духовная деятельность как всеобщий труд. Усилия отдельных личностей, продуцирующих духовные ценности. Особенности духовной деятельности. Творческая индивидуальность. Продуктивно-творческое начало в духовной деятельности. Духовность как обретение смысла. Иерархия ценностей, целей и смыслов в духовном освоении мира. Проблема духовности и проблема жизнотворчества. Нравственность как определитель духовной культуры личности.

Формы общественного сознания - способы самосознания общества и духовно-практического освоения окружающего мира. Искусство, мораль, право, наука, философия, религия как формы общественного сознания.

Духовные ценности как категория, указывающая на человеческое, социальное и культурное значение различных духовных образований (идей, теорий, образов). Общественная природа человека и условия его бытия. Ценности как форма отражения общественным сознанием объективных тенденций развития общества. Проблема повышения духовного уровня и культуры индивидов и социальных общностей.

1.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Сущность и содержание духовной культуры общества (2 ч.)

Тема 1. Основные элементы духовной культуры (2 ч.)

Духовная культура как часть общей системы культуры, включающая духовную деятельность и ее продукты. Структура духовной жизни общества. Общественное и индивидуальное сознание как ее ядро. Элементы духовной жизни общества: духовные потребности; духовная деятельность и производство; духовные ценности; духовное потребление; духовные отношения; проявления межличностного духовного общения. Экологическая культура. Нравственная культура. Эстетическая культура

Неограниченный характер духовных потребностей. Духовная деятельность как основа духовной жизни общества. Духовная деятельность - форма активного отношения человеческого сознания к окружающему миру. Результаты духовной деятельности. Усилия отдельных личностей, продуцирующих духовные ценности. Особенности духовной деятельности. Творческая индивидуальность. Продуктивно-творческое начало в духовной деятельности. Диалектика духовной деятельности.

1.3. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Сущность и содержание духовной культуры общества (2 ч.)

Тема 1. Общественное сознание и его формы (2 ч.)

Структурирующий элемент духовной жизни общества - общественное и индивидуальное сознание. Общественное сознание как целостное духовное образование.

Уровни общественного сознания: обыденное и теоретическое, идеология и общественная психология.

Формы сознания: философское, религиозное, моральное, эстетическое, правовое, политическое, научное. Носители общественного сознания. Развитие общественного сознания.

Раздел 2. Духовные ценности в системе культуры (2 ч.)

Тема 2. Духовные ценности в структуре общественного сознания (2 ч.)

1. Духовные ценности как категория, указывающая на человеческое, социальное и

культурное значение различных духовных образований (идей, теорий, образов).

2. Общественная природа человека и условия его бытия. Ценности как форма отражения общественным сознанием объективных тенденций развития общества.

3. Природа и сущность нравственных ценностей. Потребление подлинных духовных ценностей

- познавательных, художественных, нравственных и др. как целенаправленное созидание и обогащение духовного мира людей.

4. Проблема повышения духовного уровня и культуры индивидов и социальных общностей.

6. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)*

6.1 *Вопросы и задания для самостоятельной работы*

Второй триместр (62 ч.)

Раздел 1. Сущность и содержание духовной культуры общества (31 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

1. В чем состоит сущность духовности?

2. Что такое духовная жизнь общества?

3. Каковы основные элементы духовной жизни общества? Что такое общественное сознание?

4. Какова структура общественного сознания? Каковы основные формы общественного сознания?

5. В чем состоит главное противоречие современной духовной жизни общества?

6. Каковы основные факторы, определившие характер и динамику духовной жизни общества в XX в.?

7. Каковы существенные признаки и структуру деятельности человека?

8. Определите существенные признаки понятий: индивид, индивидуальность, личность. Что такое социализация личности?

9. В чем заключается сущность науки как формы общественного сознания. Каковы её главные задачи?

10. Приведите примеры, характеризующие современное сближение науки с потребностями общества.

11. Сравните две формы познания: искусство и науку. Укажите общие и отличительные признаки.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Поразмышляйте, какое место в иерархии общественных и личных ценностей занимает «труд». Раскрыть смысл тезиса марксистской философии: труд есть специфически человеческая форма жизнедеятельности. В чем ее суть и как следует понимать следующие утверждения: «...Производственная жизнь и есть трудовая жизнь. Это есть жизнь, порождающая жизнь» (Маркс). Прокомментировать тезис: «В наши дни стало совершенно очевидным, что от характера труда и его разделения зависят структура общества и жизнь людей во всех ее разветвлениях. Это понимал уже Гегель, а Маркс и Энгельс разработали это положение в своей теории, имеющей эпохальное значение».

2. Найдите изображение собора Парижской богородицы и покажите на нем основные элементы готики. Какие идеи, на Ваш взгляд, отражает готика? Дайте обоснование своему ответу.

3. Составить глоссарий по теме «Категории нравственности». При разработке глоссария следует использовать разнообразные источники информации с целью анализа различных определений того или иного понятия по изучаемой теме.

4. Раскройте ряд основных отличий научных знаний, обуславливающих их принципиальное преимущество перед знаниями, получаемыми в сфере обыденного, стихийно-эмпирического познания (по В.С.Степину). (Степин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1992. С. 63-64.).

5. Сравнить науку с такой формой общественного сознания, как искусство в аспекте целей их исследования, специфических методов и уникальных, характерных только для данной формы общественного сознания результатов, продуктов познавательной деятельности.

Раздел 2. Духовные ценности в системе культуры (31 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Изучить работу Г.В.Ф. Гегеля "Философия духа", выявить трактовку философем понятий «духовность», «дух», «духовная жизнь».
2. Изучить работу Н.А.Бердяева "Смысл творчества", выявить и проанализировать идеи о человеческом духе, его связях со Вселенной, с божественным.
3. Проанализируйте темы и выявите духовный потенциал книги Жан-Жака Руссо "Исповедь". Приведите примеры других видов духовных коммуникаций.
4. Прокомментируйте афоризмы Г. Лессинга и определите типы духовных ценностей, о которых идет речь:.

«Герой – это муж, знающий, что есть блага, которые дороже жизни; муж, посвятивший свою жизнь служению государству, себя одного – служению многим». «Самое меньшее благо в жизни – это богатство; самое большое – мудрость». «Солдатом надо быть во имя отчизны или из любви к делу, за которое идешь в бой. Без цели служить сегодня здесь, а завтра там – значит быть подручным мясника, не более».

5. Составьте глоссарий по теме «Категории нравственности». При разработке глоссария следует использовать разнообразные источники информации с целью анализа различных определений того или иного понятия по изучаемой теме.

6. Составьте мультимедиа-презентации (20-25 слайдов) на темы: «Ведущие стили и направления в искусстве XVII - XIX вв.», «Изобразительное искусство модернизма».

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Прокомментируйте высказывания: «Независимость и свободомыслие – суть творчества» Ф.Миттеран.
2. «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природой, – не только не благо, но несомненное и очевидное зло». Л.Толстой.
3. «Жизнь коротка – искусство вечно». Античный афоризм.
4. «Прекрасное постигается путем изучения и больших усилий, дурное усваивается само собой, без труда». Демокрит.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Код компетенции	Профессиональная коммуникация	Методология исследования в образовании	Государственное управление образованием	Управление современной образовательной организацией	Педагогический менеджмент	Экономика и управление в системе образования
УК-5		+	+			
ПК-3	+			+	+	

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

Не способен находить и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Способен в полном объеме находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
---	--	--	---

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Способен в полном объеме демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
--	--	--	---

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Не способен толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Способен в полном объеме Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--	--	---

ПК-3 Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе обществоведческого, религиоведческого и теологического образования

ИПК 3.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП.

Не способен демонстрировать знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП	Способен в полном объеме демонстрировать знание принципов формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды обществоведческого образования в контексте ООП
---	---	---	--

ИПК 3.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования

Не способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	В целом успешно, но бессистемно способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования	Способен в полном объеме способен формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования
---	--	--	---

ИПК 3.3. Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.

Не способен владеть умениями по проектированию элементов образовательной	В целом успешно, но бессистемно владеет умениями по проектированию элементов	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умениями по проектированию элементов	Способен в полном объеме владеет умениями по проектированию элементов
--	--	--	---

среды на основе учета возможностей конкретного региона.	образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.
---	---	---	---

8.3 Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Второй триместр (Зачет, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3,)

1. Охарактеризуйте общество и культуру как надприродные реальности. Различные способы интерпретации понятий.
2. Раскрыть и сопоставить понятия «духовность», «мировоззрение», «духовная жизнь», «духовная культура».
3. Охарактеризовать основные элементы духовной культуры общества.
4. Охарактеризуйте духовность как способность сознания к выходу за границы эмпирически достоверного опыта и к созданию абсолютных ценностей бытия человека и общества.
5. Раскрыть понятие «общественное сознание», охарактеризовать особенности.
6. Раскрыть структуру общественного сознания.
7. Дать краткую характеристику основных форм общественного сознания.
8. Раскройте связь духовного и социального. Понятие духовного производства.
9. Перечислить основные факторы, определившие характер и динамику духовной жизни общества в XX-XXI в.
10. Раскройте категорию «духовные ценности», назовите их виды.
11. Определите существенные признаки и структуру деятельности человека.
12. Определите существенные признаки понятий: индивид, индивидуальность, личность.
13. Что такое социализация личности? Ее особенности и факторы в XXI веке.
14. Раскройте сущность науки как формы общественного сознания.
15. Охарактеризуйте науку как сферу духовно-теоретического освоения действительности и как вид деятельности по производству достоверного (истинного) знания.
16. Сопоставьте сциентизм и антисциентизм.
17. Раскройте главные задачи науки. Приведите примеры, характеризующие современное сближение науки с потребностями общества.
18. Сравните две формы познания: искусство и науку. Укажите общие и отличительные признаки.
19. Раскройте понятие «личность» как субъект духовности и духовного общения.
20. Охарактеризуйте правовую сферу жизни общества
21. Феномен морали: сущность, способ развития, социальная роль.
22. Сущность и существование человека как вечная проблема. Смысл и цель жизни.
23. Раскройте сущность религии как части духовной культуры, религиозного плюрализма и необходимость диалога между мировыми религиями.
24. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Современные концепции по вопросу о смысле и цели жизни, о «праве человека на смерть».
25. Сопоставьте массовую и элитарную культуру, их социальные функции.

26. Мировые религии: их роль в истории.
27. Раскройте перспективы развития человечества в условиях информационного общества.
28. Философия как часть духовной культуры, ее роль в жизни человека и общества.
29. Охарактеризуйте глобальные проблемы человечества.
30. Раскройте основополагающие категории человеческого бытия: любовь, творчество, свобода.
31. Охарактеризуйте место философии культуры в системе современного философского знания.
32. Раскройте эволюцию понятия культуры. Многозначность и полифункциональность понятия "культура".
33. Охарактеризуйте культуру как особую сферу реальности по отношению к природе, способ выделения человеческого общества из природы.
34. Выявите различия в типе коммуникации этнической культуры и культуры нации.
35. Охарактеризуйте современный этап всемирной истории: глобализация и ее последствия.

7.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных

ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов: Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл. Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и

творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
– точное использование научной терминологии,
стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

3. Пивоев, В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учеб. пособие / Пивоев, В. М. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2014. - 526 с.

Дополнительная литература

1. Берсенева, Т.П. Духовная культура России: синергийный подход : учебное пособие : В 2 ч. / Т.П. Берсенева ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Издательство СибГУФК, 2014. – Ч. 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века». – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044>

2. Основы православной культуры : учебное пособие / сост. М.В. Махортова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161>

3. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 365 с. – (Cogito ergo sum). Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ecsocman.hse.ru/text/20356134-> « Библиотека по культурологии».
2. <https://www.culture.ru> «Культура-Портал». Актуальная информация значительных событиях в культурной жизни общества.
3. <http://www.ortlib.ru/perso/perso156.htm> - «Теория и история культуры в персоналиях»
4. <http://nlr.ru/poisk> - Каталог Российской национальной библиотеки.
5. <https://nbmgu.ru/search> - Каталог Научной библиотеки МГУ.
6. <http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran> - Базы данных ИНИОН.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (раздела)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

1. Учебная аудитория № 209 для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, камера, гарнитура, проектор, экран, доска меловая, документ-камера, лазерная указка)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

2. Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101)

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

3. Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101 б)

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

